

Hier sind verschiedene Varianten von lyrischen Versformen aufgeführt. Sie können gerade durch die Dichte und Eingrenzung dazu animieren Worte für Erlebtes, Erlittenes und Gefühltes zu finden. Worte bauen Brücken. Worte verbinden.

Das Zevenaar Gedicht

Das Zevenaar Gedicht ist ein klassisches Formgedicht und besteht aus sieben Zeilen (zeven= Niederländisch= sieben):

erste Zeile: ein Platz, ein Ort
zweiten Zeile: Ich-Satz mit einer Tätigkeit
dritte Zeile: eine Frage oder ein Vergleich
vierte Zeile: ein Detail aus einer der vorhergehenden Zeilen
fünfte Zeile: das Detail noch näher fokussiert,
sechste Zeile: wie Zeile 2
siebte Zeile: wie Zeile 3

Wie immer beim Kreativen Schreiben darf auch hier improvisiert und variiert werden. Die Regeln können nach Bedarf und Belieben gebrochen und verändert werden.

Das Elfchen

1 Zeile: 1 Wort
2. Zeile 2 Worte
3. Zeile: 3 Worte
4. Zeile: 4 Worte
5. Zeile 1 Wort

Haiku:

1. Zeile: 3 Silben
2. Zeile: 5 Silben
3. Zeile: 3 Silben

Vierzeiler:

Frei geschrieben
Gereimt: zB abab, abca,abba
1 Zeile und 4. Zeile gleich

Poesie Kochrezept:

Man nehme...

1 Tier

2 Farben

3 Eigenschaften des Tieres

1 Ort

1 Ich Satz

Zubereitung:

- beliebige Reihenfolge
- nicht länger als 12 Zeilen
- Soll sich nicht reimen

Rondell:

Es besteht aus 8 Zeilen

Die 1.,4. Und 7. Zeilen sind identisch

Die 8. Zeile ist gleich wie die 2. Zeile